

Učitelj: Mojca Andrej	Šola: OŠ Prežihovega Voranca Maribor	Predmet: SLJ	Razred: 8.	Datum: od 23. 3. do 6. 4. 2020
UČNI SKLOP: RADOVEDNOST JE KORISTNA – raziskovalni pogovor, intervju in fiktivni intervju (GN)				
Raven: obvezni program, delo od doma				

Cilji iz učnega načrta	Operativni cilji/nameni učenja	Kompetence	Dejavnosti učencev	Dokazi o učenčevem učenju
<ul style="list-style-type: none"> – razvijanje zmožnosti dvosmernega sporazumevanja; – razvijanje jezikovne in slogovne zmožnosti; – razvijanje metajezikovne zmožnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> – poznavanje in uporaba obravnavane besedilne vrste; – razčlemba in tvorba neumetnostnega besedila: raziskovalni pogovor, intervju; – zapis intervjuja in govorno nastopanje. 	<p>Kreativnost (združi znanje in vire); Mobiliziranje virov (zbere in obvladuje vire, ki jih obdeluje); Vrednosti idej (prepozna moč ideje in primerno pot za uresničitev le-te);</p> <p>Prevzemanje pobude (deluje neodvisno in izvede načrtovane naloge); Obvladovanje tveganj (obvladuje spreminjajoče se situacije).</p>	<p>S pomočjo DZ (in predznanja) si naredi zapis v svoj zvezek – izbere lastno BUS. V časopisu ali na spletu poišče intervju ter odgovori na zastavljena vprašanja (razdelano spodaj).</p> <p>Ob prepoznavanju značilnosti raziskovalnega pogovora in intervjuja razmišlja o tvorbi le-tega; prepozna moč fiktivnega intervjuja.</p> <p>Tvori svoj (fiktivni) intervju z vsemi značilnostmi besedilne vrste. Tvori zapisan intervju in predlogo za govorno nastopanje.</p> <p>Učenec se pripravi na govorni nastop (prevzema vse vloge) in ga izvede na spletnem portalu Teams. Ni nujno, da uspe – išče nove rešitve.</p>	<p>Rešene strani v DZ in zapis v zvezku (oddano v SU). Intervju iz časopisa ali s spleta; razčlemba oz. odgovori v zvezku (ali wordov dokument).</p> <p>Zbir idej v zvezku/v rač., koga intervjuvati oz. katero književno osebo ali pisatelja.</p> <p>Zapisan intervju, oddan kot Naloga v SU.</p> <p>Posnetek izvedbe na spletu (ali nova, še neznana rešitev).</p>
Standardi	Kriteriji uspešnosti			
<ul style="list-style-type: none"> – zmožnost dvosmernega sporazumevanja; – zmožnost razčlemba in tvorbe intervjuja; – zmožnost zapisa in govornega nastopanja. 	<p>Uspešen bom, ko bom poznal značilnosti obravnavane besedilne vrste; ... znal tvoriti intervju; ... znal intervju govorno predstaviti</p>			



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

NAVODILA UČENCEM V SPLETNI UČILNICI:

2 šolski uri

INTERVJU

(Javni) raziskovalni pogovor ali intervju

V DZ 2, na strani 6 (nal. 7), imamo razloženo, kaj je raziskovalni pogovor. Še enkrat si preberite besedilo v okvirju in si **naredite v zvezek svoj zapis**.

O Klemnu Slakonji smo besedilo že brali, prav tako reševali naloge. Na strani 11 imate še zapis o intervjuju. Tudi tu si **naredite svoj zapis v zvezek**, predvsem pomembna je razlika med intervjujem in raziskovalnim pogovorom.

Na spletu ali v kakšnem časopisu poiščite intervju, ga natisnite in zalepite v zvezek. Ob njem **zapišite**:

- Zakaj ste izbrali prav ta intervju?
- Kako ste vedeli, da je to intervju (zunanja oblika)?
- Ali vaš intervju vsebuje vse značilnosti javnega raziskovalnega pogovora?
- Ste iz intervjuja zvedeli vse, kar vas je zanimalo?

To vam bo v pomoč, ko boste sami sestavljali intervju za svoj govorni nastop.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

2 šolski uri

INTERVJU - naloga

Vem, boste rekli, da smo intervju že predelali. Res smo ga, zato zdaj sledi naloga - preverjanje - pred ocenjevanjem.

V spodnji mapi sem vam še enkrat napisala, kaj je intervju in razliko med **govorjenim** in **zapisanim** intervjujem. V zvezek si naredite zapis, po svoje, samo kaj dodajte.

Za **nalogo** so pod razlago (v mapi) natančna navodila. Svoje ideje/vprašanja si zapišite v zvezek (MV).

Nalogo oddate v mapo **ODDAJ NALOGO – INTERVJU**.

MAPA, naložena v SU

INTERVJU

Intervju je posebna vrsta raziskovalnega pogovora. V njem se novinar pogovarja z osebo, ki je zaradi svojega življenja ali dela, ki ga opravlja, zanimiva za bralce časopisa, poslušalce radia, gledalce televizije.

V **govorjenem intrvjuju** med prvim vprašanjem poslušalcem povemo, s kom se bomo pogovarjali in zakaj, ob koncu pa se sogovorniku po navadi zahvalimo za pogovor in včasih zaželimo še veliko uspehov.

Kadar intervju **zapišemo**:

- ga naslovimo;



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

- pogosto ga začnemo z uvodom, v katerem bralcem predstavimo intervjuvanca ali razloge za pogovor;
- sledijo vprašanja in odgovori;
- ob koncu intervjuja lahko dodamo zahvalo za pogovor in zaključek;
- na koncu se vedno podpišemo.

NALOGA

1. Napiši svoje kriterije uspešnosti za intervju, ki ga boš naredil z določeno osebo.
2. Naredi (zapisan) intervju z izmišljeno osebo (ali osebo, ki jo poznaš, pa je zdaj ne moreš intervjuvat in si moraš določene stvari izmisliti) po zgornjih navodilih.
3. V pomoč ti naj bo intervju, ki si ga že poiskal v časopisu ali na spletu (naloga v prvem tednu).

Nalogo napiši na računalnik (če imaš to možnost, sicer v zvezek in ga slikaj s telefonom in pošlji po mailu) in jo naloži v mapo **ODDAJ NALOGO –INTERVJU** do četrтка, 2. 4. 2020.

To je vaja pred intervjujem, ki ga boste napisali (ali predstavili govorni nastop) za oceno.

Sledijo oddane naloge in govorni nastopi. Spodnja navodila še niso prirejena za spletni govorni nastop.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

NAVODILA ZA 2. GOVORNI NASTOP

8. razred

RAZISKOVALNI POGOVOR - intervju

Za drugi govorni nastop boš pripravil(a) fiktivni raziskovalni pogovor:

- z avtorjem knjige, ki si jo prebral(a) za domače branje ali
- s književno osebo iz prebrane knjige

Besedilo naj ima tri dele:

- **začetek**, v katerem napoveš temo, pritegneš pozornost,
- **osrednji del**, v katerem sprašuješ in odgovarjaš,
- **konec**, v katerem nastop skleneš s sklepom, povzetkom, se zahvališ za sodelovanje v intervjuju.

Upoštevaj značilnosti besedilne vrste:

- ✓ če nastopaš sam, izmenjaj vloge prepričljivo, s fizično spremembo (imaš kakšen dodatek), z glasovno spremembo, melodijo jezika, izpostavi jezikovne značilnosti določene osebe;
- ✓ kot spraševalec z vprašanji zajemi vse, kar moraš predstaviti o izbranem avtorju/književni osebi;
- ✓ če je intervjuvanec književna oseba, mora biti vsebina vprašanj in odgovorov takšna, kot je v knjigi (zgodbe ne spreminjaš). S tem izvemo del vsebine knjige in hkrati pot književne osebe,
- ✓ iz knjige preberi citat, ki se ti zdi pomemben, in ga interpretiraj.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

Pogovor predstavi v urejenem zaporedju.

Pri predstavitvi bodi izviren, jedrnat, natančen pri navajanju podatkov, besedilo naj bo zanimivo in pestro.

Predstavitev naj traja največ **7 in najmanj 5 minut.**

Pomagaš si lahko:

s plakatom, projekcijo, ilustracijami, z zapisom vprašanj.