|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Učitelj: Marta Eferl** | **Šola: OŠ Prežihovega Voranca Maribor** | **Predmet: SLJ, DRU, LUM, ŠPO** | **Razred: 4.a** | **Datum: 4., 18., 19. 20., 21., 22. 10. 2021** |
| **UČNI SKLOP: PROJEKT POGUM: »Pogumno skupaj v lepši jutri«** | | | |  |
| **Raven (OP, Rap, Izven šolskega programa)** | | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cilji iz učnega načrta** | **Operativni cilji/nameni učenja** | **Kompetence** | **Dejavnosti učencev** | **Dokazi o učenčevem učenju** |
| * poznajo in uporabljajo različne veščine komuniciranja in sodelovanja, * oblikujejo lastna mnenja in stališča; pripravljeni so jih izraziti in smiselno zagovarjati, * poznajo in uporabljajo različne učne strategije, analizirajo in presojajo njihovo učinkovitost, * razlikujejo sestavine načina življenja (praznik, šege, navade idr.), * spoznajo naravno in kulturno dediščino domačega kraja/ domače pokrajine in razumejo, zakaj moramo skrbeti zanjo, * razvijajo recepcijsko zmožnost, tj. zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja umetnostnih besedil, * zaznavajo ritem pesmi in ga povezujejo z besedilno stvarnostjo: prepoznavajo menjavanje ritma zaradi sprememb razpoloženja; doživljajo razliko med hitrim in počasnim ritmom; opazujejo svoje čustvene odzive na menjavo ritma; * doživljajo zvočnost pesmi ter jo povezujejo s podobami, ki tvorijo besedilno stvarnost, * razločno in doživeto glasno berejo/recitirajo/deklamirajo pesemska besedila. * dodaja verze, ki se rimajo, * pri oblikovanju na ploskvi si pridobivajo izkušnje z uporabo podlage različnih velikosti, barve, oblike in kakovosti, * v svojih izdelkih lahko likovna področja (risanje, slikanje, grafika, grafično oblikovanje) tudi kombinirajo, * spoznajo pomembna likovno umetniška dela z različnih oblikovalnih področij domače in svetovne kulturne dediščine, * poznajo različne naloge za izboljšanje gibalne učinkovitosti in pomen kondicijske pripravljenosti kot enega od dejavnikov zdravega življenjskega sloga. | * Znam komunicirati in sodelovati z drugimi. * Znam izražati lastna mnenja. * Poznam različne načine učenja. * Poznam praznike v Sloveniji, navade in šege tega praznika. * Poznam kulturno dediščino domačega kraja. * Doživljam, razumem in vrednotim umetnostna besedila. * Razločno in doživeto glasno berem/recitiram/deklamiram pesmi. * Dodajam verze, ki se rimajo, pišem svoje pesmi. * Izdelam likovni izdelek z kombiniranjem likovnih tehnik. * Spoznam likovna dela umetnikov. * Usvajam veščine (sodelovanje, povezovanje, ustvarjalnost, motivacija) v sklopu vključevanja v lokalno skupnost. * Prevzemam odgovornost za lastno dvigovanje kvalitete življenja kot skrb in razvijanje empatije za druge (aktivno medgeneracijsko sodelovanje). * Razvijam sposobnost in odgovornost za aktivno sodelovanje pri doseganju skupnega cilja. * Načrtujem dejavnosti in aktivnosti za povezovanje z drugimi. * Razvijam etično in trajnostno mišljenje - odnos do šolskega prostora, do naravnega okolja zunaj šolskega prostora, hkrati pa ohranjanje kulturne dediščine. * Razvijam spreminjanja osebnega odnosa in ravnanja do sebe in okolja. * Skrbim za svoje zdravje. | **prevzemanje pobude**  **ideje in priložnosti**,  **načrtovanje in vodenje,**  **ustvarjalnost in inovativnost** …  **sodelovanje**  **vrednotenje zamisli**  **motivacija in vztrajnost**  **vključevanje virov**  **vključevanje človeških virov**  **vrednotenje zamisli** | 1. **TEHNIŠKI DAN – 6. 10. 2021**   Sodelujejo pri načrtovanju aktivnosti in namenov učenja, pri načrtovanju kriterijev uspešnosti.  Aktivna udeležba ob dejavnostih.  Iskanje idej za načrtovanje dejavnosti v okviru vsebine povezovanje z lokalno skupnostjo: Pogumno skupaj v lepši jutri.  Iskanje različnih možnosti za dvigovanje kvalitete življenja občanov v lokalni skupnosti.  - Izvajajo socialne igre (PPT drsnice od 12 do 18).  Kako si se počutil? Zapis pod rdeči klobuk.  - Spoznajo načrtovanje dejavnosti s pomočjo CANVASA (PPT – drsnice od 20 do 58).  Iskanje idej za načrtovanje svoje dejavnosti v okviru vsebine povezovanje z lokalno skupnostjo: Pogumno skupaj v lepši jutri.  Delo v skupinah. Zapisi na plakate.  Izdelava razrednega plakata:  Načrtovanje dejavnosti za projektne dni - iskanje različnih možnosti za dvigovanje kvalitete življenja občanov v lokalni skupnosti.  Pogovori z domačini, knjižničarko,  kustosi Umetnostne galerije,  zbiranje gradiva za komemoracijo  Socialne igre:  govorica telesa (PPT – drsnice od 59 naprej). Izvajamo v času do projektnih dni.  **PROJEKTNI TEDEN**  Sodelovanje v skupinah, priprava komemoracije: priprava in oblikovanje programa,  izbor nastopajočih, sodelovanje z MČ,  vaja za nastop,  generalka,  zbiranje dokazov   * Predstavitev pomena Spomenika padlim športnikom (Umetnostna galerija Maribor) * Izbor gradiva/besedil, nastopajočih za komemoracijo v sodelovanju z MČ Koroška vrata, * Likovno ustvarjanje – slikanje (kombinirana tehnika) – spomenik * Pisanje pesmi * Vaja za nastop * Generalka * Snemanje programa * Oblikovanje filma * Predstavitev učencem in delavcem šole s povezavo do ogleda * Komemoracija pred Spomenikom padlim športnikom * Dve zvezdi in ena želja – zapis na list | Tehniški dan **Z ustvarjalnostjo in inovativnostjo do podjetnosti 2021:**  socialne igre  Zapis v zvezku – metoda 6 klobukov – rdeči klobuk  Izdelki skupinskega dela  Zapiski, pisni predlogi  Canvas – plakat  Zapisi v zvezku.  .  Projektni teden – izvedba  Program  Likovni izdelki.  Zapisi pesmi  Kratek film - komemoracija  Opravljena komemoracija  Evalvacija dela. |
| **Standardi** | **Kriteriji uspešnosti** |
| * Našteje državne praznike in razloži njihov pomen, * Učenec zna samostojno načrtovati dejavnosti za dosego cilja, * zapisati, urediti in predstaviti zbrane podatke (samostojno, v skupini, ustno, pisno, slikovno, grafično ipd., na primer s plakatom, razstavo, dramatizacijo, z igro vlog predstavi neko situacijo, svoj pogled, stališče idr.), * pozna nekaj primerov naravne in kulturne dediščine v domači pokrajini in po Sloveniji. * Učenec/učenka ima skladno s cilji iz tega učnega načrta razvito zmožnost sprejemanja umetnostnih besedil ter zmožnost tvorjenja besedil o umetnostnih besedilih in ob njih (»strokovno« in (po)ustvarjalno pisanje, govorjenje/govorni nastop). Svoje ugotovitve o umetnostnih besedilih skladno s cilji v tem učnem načrtu predstavi ter vrednoti in utemelji svoje mnenje. * Zazna in doživlja pesem; s posebej oblikovano govorico ponazori razpoloženje pesmi doživeto recitira/deklamira pesem, dodaja verze, ki se rimajo. * Učenec pozna različne naloge za izboljšanje gibalne učinkovitosti in pomen kondicijske pripravljenosti kot enega od dejavnikov zdravega življenjskega sloga. | **Uspešen bom, ko bom:**   * znal sodelovati z drugimi, * znal izražati svoja mnenja, * poznal praznike v Sloveniji in kulturno dediščino domačega kraja, * razločno in doživeto glasno bral/recitiral/deklamiral pesmi, * pisal pesmi, * naslikal, narisal likovni izdelek na izbrano temo, * poskrbel za gibanje. |
| **Opombe:**  Sodelovanje z Umetnostno galerijo MB, MČ Koroška vrata. | | | | |